

EL NUEVO DIARIO

[Portada](#) | [Archivo](#) | [Escribenos](#) | [Suscríbete](#)
BuscarCON TODO EL PODER DE LA
INFORMACIONManagua, Nicaragua - Sábado 17 de Marzo de
2007[Nacionales](#)[Sucesos](#)[Departamentales](#)[Internacionales](#)[Ciencia](#)[Opinión](#)[Política](#)[Contacto END](#)[Deportes](#)[Variedades](#)[Informática](#)[Especiales](#)[Economía](#)

Otras secciones

[Cultura](#)[Clasificados](#)[Horóscopo](#)[Turismo](#)[Emprendedores](#)[Empresas](#)[Club de lectores](#)[Suplementos](#)[El alacrán](#)[Nuestro mundo](#)[Ellas](#)[Mundo oculto](#)[Salud y sexualidad](#)[Nuevo amanecer](#)[Buena onda](#)[El Deportivo](#)[Otros servicios](#)[Suscripciones](#)[Nuestros servicios](#)**Vuelos a Managua**

¿Quieres viajar a Managua? ¡Compara ofertas de vuelo y hotel!

Universidad Nicaragua

Licenciatura, Maestría o Doctorado, estudios a distancia para adultos.

Anuncios Google

nuevo amanecer cultural

mar 17, 2007

La plenitud del Instante

El día martes 20 de marzo a las 6:30 p.m. se celebrará en Nicaragua el “Día Mundial de la Poesía”. El evento tendrá lugar en el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (IHNCA/UCA) con la presentación de dos libros: “Ars Poética (Antología)” de Claribel Alegría y “Líricos Instantes” de Missael Duarte, ambos con el sello de Leteo Ediciones. A continuación publicamos un artículo sobre “Líricos Instantes”, libro que será presentado el 20 de marzo y premiado en los V Juegos Florales de Centroamérica, Panamá y Belice 2006.

Por Víctor Ruiz



irato1982@yahoo.com
“La imagen poética puede caracterizarse como un vínculo directo de un alma a otra”, con esta frase de Gastón Bachelard podría también describir la poesía de Missael Duarte, reunida bajo este lúcido cuaderno titulado “Líricos Instantes”. En efecto, en este conjunto de poemas, es evidente ese diálogo de pronombres que se lleva a cabo, desde un lenguaje sobrio y depurado, entre la amada y el yo lírico. Las palabras son puentes, vías de acceso que trazan sobre lo efímero esa llama que se consume al momento de ser nombrada, pero que queda resonando en ese instante donde siempre será ahora.

[Nuevo Amanecer](#)[ENVÍO](#)[Sobre este número](#)[Biografía a dos voces](#)[En este planeta azul se necesita un cambio de ética](#)[Del Arenal a Cataluña](#)[“La poesía me ha dado lo único que soy y lo único que tengo”](#)[Palomas y querubines](#)[Mástiles y Velas un territorio poético nuevo en la literatura nicaragüense](#)[Tras los pasos de E.](#)

- [Directorio](#)
- [Noticias más leídas](#)
- [Noticias por correo](#)
- [RSS XML](#)
- [Servicios web](#)
- [Blogs](#)



Instante en el que la experiencia del lenguaje toma forma para entregarse a intensidades sublimes, percibidas fuera de la experiencia sensible de la existencia, como bien nos dice Missael en “El Beso”, poema de gran aliento y belleza, basado en la escultura del mismo nombre, del artista francés Augusto Rodin, en el que la pareja de amantes quedan retratados en una imagen de continuo movimiento, sólo captada por el lente del tiempo de la palabra poética: son instante sublime/trasmutado en forma manifiesta/ de inteligible IDEA inmutable.

En “Líricos Instantes”, la realidad queda replegada para dar paso al ideal, esa materia intangible en la que el verbo del poeta se encarna, no para atrapar una belleza abstracta, sino para intentar salvar al mundo de su transitoriedad, De ese mundo de fronteras, mentiras/que se difunden por los medios de comunicación/... de ese mundo donde las manos/usan armas, teología, computadoras, símbolos/y banderas, de ese mundo en el que la belleza ha sido suplantada por el signo del consumo es del que nos quiere salvar el poeta, para transportarnos en breve pausa de tiempo, como ráfaga de sombra, a ese segundo irrepetible en el que no hay pronombres que nos denominen, luz y sombra, pasado y presente, sino sólo la misteriosa comunión de/dos hojas de cuerpo cubiertas.

Según Bachelard “...un breve poema, debe dar una visión del universo y el secreto de un alma, un ser y unos objetos, todo al mismo tiempo”, es decir, toda la materia del poema debe ser contemplada bajo el foco del instante. Ese instante en el que musa, ángel o duende traza el camino a seguir por el yo lírico, para llegar a ese estado de concentración en el que se aquieta y aclara el espíritu, y así, dar inicio a la imago del lenguaje en plenitud de instante.

Missael Duarte Somoza (Juigalpa, 1977). II Lugar en el Concurso de Poesía convocado por la Biblioteca del Banco Central de Nicaragua, 2001. II lugar en los V Juegos Florales de Centroamérica, Panamá y Belice 2006. Ha sido publicado en suplementos culturales como La Prensa Literaria, Nuevo Amanecer Cultural y Semanario 7 Días, e incluido en la obra “Retrato de Poeta con Joven Errante” (Leteo Ediciones, 2005).

[G. Squier](#)

▶ [El árbol cuna](#)

▶ [La plenitud del Instante](#)

▶ [Comunicado del Centro Nicaragüense de Escritores](#)

▶ [Arquitectura nicaragüense](#)

▶ [Abril rojo](#)

▶ [Poesía de Pablo Antonio Cuadra](#)

▶ [Ocho de marzo](#)

[Miles de Laptops Usados](#)

Buscamos Distribuidores Locales Llame en Español +1-954-781-3882

USAnotebook.com/Laptops_Notebooks

[Anuncios Google](#)

[Anunciarse en este sitio](#)

 [imprimir](#)  [enviar](#)

[Portada](#) | [Nacionales](#) | [Sucesos](#) | [Departamentales](#) | [Internacionales](#) | [Opinión](#) | [Política](#) | [Deportes](#) |
[Variedades](#) | [Economía](#)

El Nuevo Diario (c) 1998-2005 e-mail: info@elnuevodiario.com.ni
[Guegue.Com - Desarrollo y Hospedaje Web](#)