

[Nacionales](#)[Sucesos](#)[Departamentales](#)[Internacionales](#)[Ciencia](#)[Opinión](#)[Política](#)[Contacto END](#)[Deportes](#)[Variedades](#)[Informática](#)[Especiales](#)[Economía](#)

Otras secciones

[Cultura](#)[Clasificados](#)[Horóscopo](#)[Turismo](#)[Emprendedores](#)[Empresas](#)[Club de lectores](#)

Suplementos

[El alacrán](#)[Nuestro mundo](#)[Ellas](#)[Mundo oculto](#)[Salud y sexualidad](#)[Nuevo amanecer](#)[Buena onda](#)[El Deportivo](#)

Otros servicios

[Suscripciones](#)[Nuestros servicios](#)[Directorio](#)**Miles de Laptops Usados**

Buscamos Distribuidores Locales Llame en Español +1-954-781-3882

USAnotebook.com/Laptops_Notebooks[Anuncios Google](#) - [Anunciarse en este sitio](#)

Nota editorial al Retrato de poeta con joven errante

Ulises Juárez Polanco y Francisco Ruiz Udiel

Técnicamente se podría decir que Retrato de poeta con joven errante es una antología, pues expone lo mejor de cada escritor. Sin embargo, esta forma de clasificar tiene sus limitantes.

Basada en el principio selectivo de grupos etéreos, esta muestra comprende a los poetas cuyas edades oscilan entre 20 y 30 años y que se incorporaron al corpus literario a inicios de siglo XXI (aunque algunos empezaron a escribir o publicar esporádicamente aún en el siglo pasado). Hemos omitido a ciertos poetas por razones diversas, que van desde ignorar la propuesta de participación, hasta una notable falta de interés por dar a conocer su obra. Al inicio se pensó en una muestra de narrativa, pero la realidad demostró ser otra en Nicaragua: seguimos la tradición poética.

Si solicitamos una selección de cuentos a los jóvenes nicaragüenses, se obtiene la sensación que uno está pidiendo a un sastre nos haga un traje para una ocasión especial: cuentos por encargo. De quince jóvenes propuestos para la muestra de narrativa sólo cinco enviaron sus cuentos. No por falta de disposición, sino por falta de cuentos. De esta manera, la decisión se cambió y llegamos a lo que estamos: la poesía.

Cabe mencionar que sólo tres poetas de esta muestra tienen libros publicados. Los demás tienen su obra inicial terminada, pero por decisiones muy personales no la han dado a conocer. Esta tradición de rehusarse a publicar de manera inmediata es beneficiosa, pero no cuando la obra presenta méritos para mostrarla. Es inútil una obra escrita si no se da a conocer. ¿Para qué tanta belleza si no la percibimos?

Asimismo, basta hojear alguna muestra anterior a ésta para darnos cuenta que el gremio de poetas es casi sinónimo de Managua en términos geográficos. Así, el Caribe de Nicaragua

[Opinión](#)[Purísima y Navidad](#)["Por el bien de todos"... ¡respeten la Constitución!](#)[Diputados abren vía legal para fuga de las cárceles](#)[Güegüensismos alrededor del sainete nacional](#)[Donaciones y control político-económico](#)[Nota editorial al Retrato de poeta con joven errante](#)

[Noticias más
leídas](#)
[Noticias por
correo](#)
[RSS](#) [XML](#)
[Servicios web](#)
[Blogs](#)



sólo es nombrado cuando los inversionistas se interesan por rumores de pozos petroleros, maderas preciosas y por las minas latentes que aún alberga el área costeña. Esta muestra entonces ha tenido como objetivo descentralizar la participación y, ahora, no sólo Managua aparece como ápice, sino el Caribe, Chontales, Masaya, Granada, Estelí y León.

Otra ventaja con la muestra es haber logrado la participación de los diversos grupos literarios que en un abrir y cerrar de ojo aparecieron y, en otro, desaparecieron. La poesía debe acercarnos, no disgregarnos. Es baladí tratar de competir con propuestas de imagen, carteleras, número de menciones en el medio artístico y escándalos sólo para elevar el nivel de audiencia, como si se tratase de un espectáculo publicitario para vendernos y lograr más reconocimiento.

Como generación cada uno sigue un camino diferente. En nuestro caso pretendemos, además de escribir, promover el talento de los jóvenes y para ello hemos creado un modesto sello editorial que busca entrar a un territorio donde permita formarnos.

En La Divina Comedia Leteo es descrito por Dante como el río que brota del Infierno y surca el Purgatorio y que, cuando los muertos beben de él, permite olvidar al alma que tiene cuerpo. Sus aguas diáfanas permitían a uno verse reflejado en ellas.

El significado de Leteo Ediciones nace en la fuente de la palabra, donde tanto el autor como el lector irán descubriendo la verdadera imagen del ser humano, desde las deficiencias del alma, hasta la perfección que sólo se encuentra en la literatura, pues la literatura es la única que al franquear y enfrentar al olvido, gana fuerza, vigor, vida, quizá inmortalidad. Leteo Ediciones es, más que una editorial, un canal de difusión a la literatura nueva e independiente.

Retrato de poeta con joven errante

Muestra de poesía nicaragüense escrita por jóvenes (2000-2005)
Compilación de Francisco Ruiz Udiel y Ulises Juárez Polanco.

Prólogo de Gioconda Belli

(Datos de la 1ª edición: Managua, Nicaragua. Leteo Ediciones. 2005. ISBN: 99924-845-4-3)

Invitación: Retrato de poeta con joven errante será presentado por Francisco Ruiz Udiel y Gioconda Belli a las 19 horas de este

miércoles 14 de diciembre, en Galería Añil, Managua. Contacto al 868-4960.

Miles de Laptops Usados

Buscamos Distribuidores Locales Llame en Español +1-954-781-3882

USAnotebook.com/Laptops_Notebooks

Anuncios Google

[Anunciarse en este sitio](#)

 [imprimir](#)  [enviar](#)  [comentar](#)

[Portada](#) | [Nacionales](#) | [Sucesos](#) | [Departamentales](#) | [Internacionales](#) | [Opinión](#) | [Política](#) | [Deportes](#) | [Variedades](#)
| [Economía](#)

El Nuevo Diario (c) 1998-2005 e-mail: info@elnuevodiario.com.ni

[Guegue.Com - Desarrollo y Hospedaje Web](#)